

အိန္ဒိယ၏ တရားဗျူဟာ

ပါဝင်သော

အချစ်သက်ဆင်..ရေသက်ဆင်..မျက်စိဖြင့် ပုလွန်သော



၁၉၉၀ ဝန်းကျင်..

မိုးသက်လေနှင့် ရောနှောသည့် နှင်း၏
စွတ်စို မှုကြောင့် လူသွားလမ်းကလေး
မှာ ရေညှိများနှင့် ရောထွေး ဗွက်ထလျက်
ရှိသည်။ သည့်အချိန် ဆိုလျှင် တောင်
ပိတ် ချိန်ဖြစ်၍ တောင်ပေါ်၌ လူတစ်ဦး
တစ်ယောက်မျှ မရှိတော့ချေ ။





အအေးဓာတ် လွန်ကဲမှုကြောင့်
ဝန်းကျင်သည် အံ့ မြိုင်းပြာနီနေ
လေပြီ။ ၊ တောင်ကမ်းပါးယံမှ ချုံ
နွယ်များက ယခင် ဘုရားဖူးများ
သွားသည့်လမ်း အထိ ဖြာထွက်
အုပ်မိုးစ ပြုနေသည် ။

ခံသားရောင် ပိန်းပိတ်အောင် မှန် မြိုင်းသည် နှင်းမိုးတို့
က တောင်၏ အလှကို လွှမ်းခြုံ ခင်ချချိန်တွင် ဝက်ဝံ ၊ မြွေ ၊
ကျား ၊ တောင်ခိုက်အစရှိသည် သားကောင် မျိုးစုံတို့ ၏
ခြေရာများက နှင်းရည်ဆွတ်ဖျန်းထားသော ထိုင်းမြိုင်း
စိုစွတ်သည့် မြေပေါ်၌ အထပ်ထပ်ရှိတော့သည် ။



စောလူနဲ့
သတိထား...ဒီကောင်
ကြီး ဒီနေရာ အတက်လမ်း
တင် ခြေရာ ပျောက်သွား
တယ် ..

မိသိ
ပါတယ် စောလယ်ဝါး
ဒီကောင် အကောင်ကြီး
သလောက် အပါးဝလွန်း
တယ် ..



ကြက်တောင်ဝါး ..
ကွားခတ်ဝါး ၊ ဝါးဘိုးဝါး
ပင်တို့၏ ကြားတွင်
လက်ရင်း လုံးခန့်ရှိ
သည့် တုတ်ခိုင်သော
နွယ်ပင်များက တစ်ပင်
နှင့် တစ်ပင် ယှက်နွယ်
နေသောကြောင့်
အရာရာ သဲကွဲစွာ
မမြင်ရ ၊ သစ်ရွက်ထိပ်
ဖျားမှ တွဲခို၍ထိပ်
ဖျားမှ တွဲခို၍ မြေ
ပြင်ပေါ်သို့ တဖျောက်
ဖျောက်ကျနေသည်။
နှင်းရည်တို့၏ အသံမှ
တပါး တိတ်ဆိတ်
လျက် ရှိသည် ။





ဟ..ဘာ
သံလဲရဲ့..ပစ်..ပစ်
ဈန့်..

မျောက်ညို၊ မျောက်နီများက
တစ်ပင်မှ တစ်ပင်သို့ လွှားခန့်
ခုန်လွှားကျော်ဖြတ်သွားသည့်
ကို စောဈန့် မြင်လိုက်သည်။

ဟား ဟား
ဟား လယ်ဝါး..နှင့်
ကြောက်ချေးပန်းနေတာ
လားရဲ့ ..



အိမာ..

ငါ့များ အထင်သေး
လို့.. ကြောက်ချေးထွက်ရင်
ငါ့လျှာနဲ့ပါ ပြန်ယက်ပစ်
လိုက်မယ်..နင့်ကို သတိ
ထားဖို့ ပြောတာ



ဥန်း
တို့က ခြင်တစ်ကောင်
ဖြတ်ပျံ့ရင်တောင် အထီး
အမ ခွဲ ခြားနိုင်တဲ့ မျက်
လုံးမျိုး ..

ဟာ ဟေ့ကောင်
ရွှေယုန်..မင်း လက်နှစ်ဖက်
လုံး ဒဏ်ရာတွေနဲ့ ပါလား..
ဧကန္တ မုဆိုး စောဥန်းနဲ့
တွေ့ခဲ့တယ် ထင်တယ် ..

ဟုတ်တယ်
တွေ့ခဲ့တယ်..



ဥန်းကြောင့်
မင်း ဒဏ်ရာရတာ
လား ..

ဒီမုဆိုး
တော်တော်လျှင်
တာကွ..မင်းကို သူ့ ပစ်
လိုက်တာလား ..



ဟုတ်တယ်
စောဥန်း
ကြောင့် ..

မဟုတ်
ဘူးကွ.. ငါအိပ်ပျော်
နေတာကို သူ တက်နင်း
သွားတာ ..



ဟဟ!

အေး...နင်
 လေကျယ်နေတာနဲ့၊
 ဟိုကောင်ကြီး ခြေရာပျောက်
 တော့မယ် ..



စောဂျန့်နဲ့ စောလယ်ဝါး တို့သည်
 သားကောင်အတွက် စိတ်စောနေကြ
 သဖြင့် လေညာအောက်သို့ မိမိတို့
 ရောက်ရှိနေကြသည်ကို သတိမမူနိုင်ခဲ့ ။



ထို အခြေအနေသည် သားကောင်ကို
 မိမိက မမြင်နိုင်ဘဲ သားကောင်က မိမိကို
 ကြိုတင်၍ အနံ့ရရှိစွမ်းတောင် သူတို့
 နှစ်ဦး မေ့လျော့ နေကြဟန်ရှိသည် ။

ဟွန်း ..
 လေကျယ်လွန်းတဲ့
 ဂျန့် ဆိုတဲ့ကောင် ..မှတ်
 လောက်အောင် ဆုံးမ
 လိုက်မယ် ..



အခြား ဝါးရုံပင်
တစ်ဖက်မှ မှုတ်ချိုး
စားရန် ရောက်ရှိ
နေသော ဝံက
အနားသို့ ရောက်ရှိ
လာသည်။ ဇောဂျန်း
ကို ရုတ်တရက်
ထွက်၍ တိုက်ခိုက်
သည်။



သေပေတော့
ဂရား ..

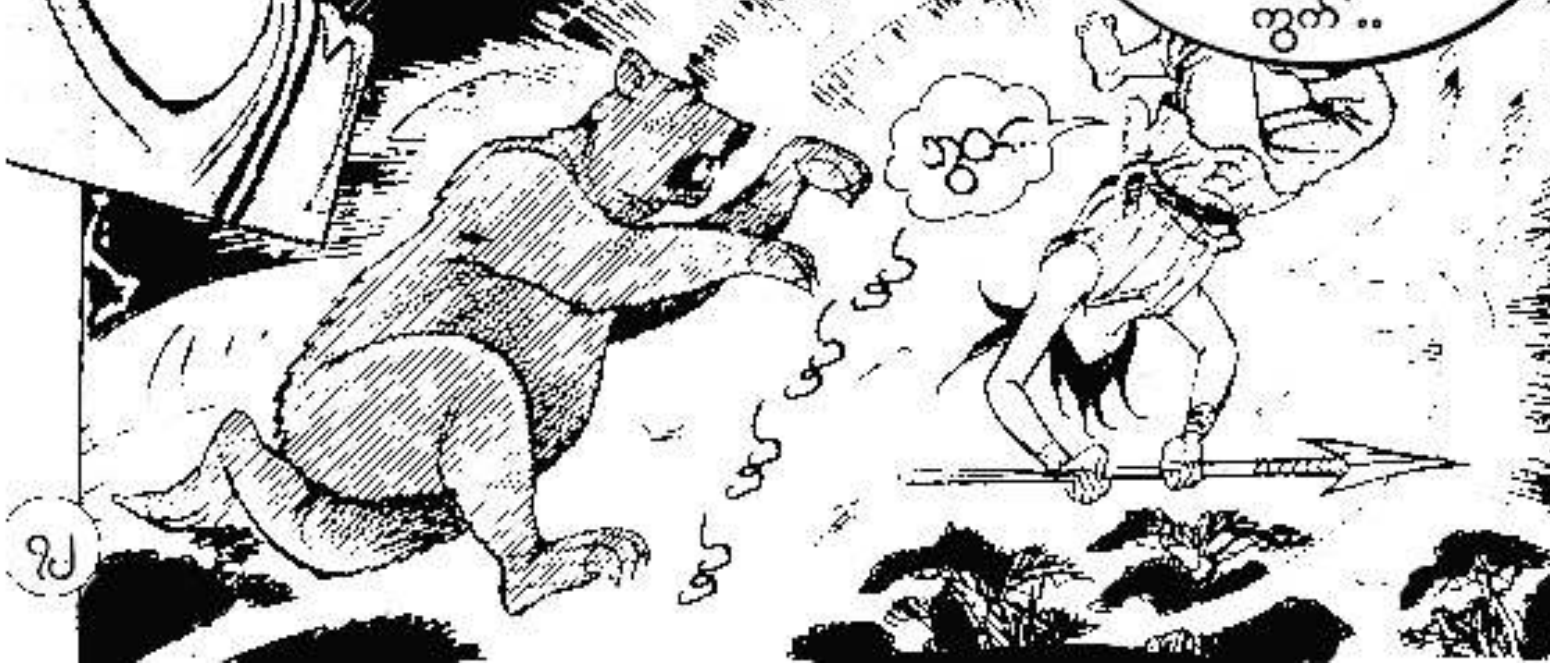
ဂျ--ဂျန်း
သတိထား...ဝံ
ဝံ..

ဇောလယ်ဝါး သတိပေးသော်လည်း နောက်ကျခဲ့လေပြီ။
ဝံသည် မာန်ဖီ ပြေးလွှား အော်ဟစ်ရင်း ဇောဂျန်းကို
ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်သည်။



ဂရား
ဟား ဟား...ကျန်ကျောင်း
သိုင်းကွက်..ကြည့်ထားတာ
ကွ..ရှောင် ခိုင်ရင်ရှောင် ..

အေး...ငါ
ကလည်း ရှောင်လင်
ကျောင်းက ရှောင်လင်
မင်းသားလေးကွ..မှတ်ထား
အဲဒါ ရှောင်တခင် သိုင်း
ကွက် ..



အား...ဒီလူ
တော်တော် အောက်တန်း
ကျလယ်...ဝှီး...နံ့လို့က်
တာ..



အဲဒါ
လေသိုင်း...



ဝက်ဝံက ဂယိမ်းဂယိုင် ဖြစ်နေ၍ စောလယ်ဝါး က
စောလယ်ဝါးက ပစ်ကွင်းကို သေချာစွာ ချိန်ဆ မရ၊
ဒူးလေး၏ ညှို့ကို အားကုန်ဆွဲရင်း ဝံဆီသို့ လျင်မြန်
စွာ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။ ။

နဂါးခိုင်
ဒူးလေးကွ ..



မြားက ဝံ၏ လက်မောင်းရင်းသို့ စူးစိုက်ဝင်သည်။ အနာတရဖြစ်
သွားသည့် ဝံက စောလယ်ဝါး ကို တိုက်ခိုက်နေရမှ စိုက်ဝင်နေ
သော မြားတံကို ကြည့်ရင်း ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်ကာ
စောလယ်ဝါး ထံ ဦးတည် ရင်ဆိုင်ရန် ပြင်သည်။ ။



ဒေါသအမျှက် ဆူပွတ်လျက်ရှိသော ဝံသည် အနီးရှိ ချုံနွယ် ဝါးပင်များကို ရိုက်ပုတ် ဖျက်ဆီးရင်း စောလယ်ဝါး ရှိရာသို့ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်လာသည်။ စောလယ်ဝါး က နောက်ထပ် မြားတစ်စင်းကို ဝံ၏ ရင်ညွန့်ဆီသို့ ပစ်မှတ်ကို မိမိရရ ချိန်သည်။



ပင့်သက်ကို ဖြည်းညှင်းစွာ မှတ်ထုတ်ကာ မြားတံ ပစ်လွှတ်ရန် အသက်အောင့်လိုက် ချိန်တွင် တစ်ဖက် ကျောက်တုံး အကွယ်မှ သူတို့ နှစ်ဦး လိုက်ခဲ့သည်။ ကျားဟိန်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။



သည် တစ်ချီတွင် လွဲ၍ မဖြစ်တော့ ၊ စောလယ်ဝါး ၏ အသက်နှင့် မိမိ၏ ကံကြမ္မာသည် မိမိ လက်တစ်ချက် အနှိပ်ပေါ်တွင် မူတည်နေလေပြီ။



ရှေးရှေး
မတိုးနဲ့နော်..ပစ်ပစ်
လိုက်စ် မယ်စ် .



ဟိုက်!
သေနတ်ပြာ
ရဲသွေး